

Iscrizioni

Il Corso prevede la partecipazione di circa 30 studenti fino ad esaurimento dei posti disponibili con una quota di 25 euro (per materiali didattici).

Le iscrizioni vanno effettuate entro il 26 aprile rivolgendosi al dr. Sergio La Porta (Associazione Pratese Amici dei Musei - 347 8293472).

Per informazioni: prof. Luigi Marino (luigi.marino@unifi.it)

“La nostra società è paradossale: sempre meno pericolosa, ma sempre più a rischio”
(P.Peretti-Watel, 2001)

FIDAM
Federazione Italiana
degli Amici dei Musei



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



SIPBC
onlus



CRI

Comitato
Provinciale
di FIRENZE

con il patrocinio del Comune di Firenze e della Provincia di Firenze



CORSO DI FORMAZIONE

**PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI
IN CONDIZIONI DI EMERGENZA**

l'emergenza nei musei e nei siti musealizzati

Firenze, 3, 4, 5 e 11 Maggio 2013

Finalità: Il Corso ha lo scopo di fornire informazioni di base e un primo addestramento nel caso di emergenze che riguardano luoghi museali al chiuso e all'aperto. In particolare è diretto alla formazione di operatori che siano capaci di intervenire nelle diverse tipologie di emergenza con competenza ed efficacia, sotto la direzione degli Enti istituzionalmente preposti evitando quelle improvvisazioni che, purtroppo, sembrano caratterizzare buona parte degli interventi. Il Corso ha lo scopo di addestrare a intervenire con operazioni di tutela, e “messa in sicurezza” provvisoria di strutture architettoniche e siti destinati a restare *in situ* e di reperti mobili da porre al riparo in altro luogo.

Destinatari: Il Corso è destinato alle Associazioni FIDAM che potranno consentire la partecipazione anche a soci di associazioni di volontariato, operatori nel settore, studenti delle facoltà di architettura, archeologia, conservazione. La frequenza al Corso riconosce 2 CFU (delib. Cons. Corso di Laurea del 1.3.2013)

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ricadute prevedibili: Il Corso potrà stimolare la formazione di una maggiore sensibilità verso la protezione del patrimonio culturale (in particolare in condizioni di emergenza), fornire informazioni e competenze fondamentali per l'addestramento di personale che potrà costituire la base per la formazione di “Pattuglie di Pronto Intervento” da impiegarsi in caso di calamità.

Organizzazione: Il Corso è organizzato dalla SIPBC sez. reg. Toscana in collaborazione con la Croce Rossa Italiana e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze che si fa carico dell'organizzazione della didattica. Il Corso verrà svolto il 3, 4, 5 maggio presso la sede della CRI di Firenze (lezioni frontali) e l'11 maggio presso l'Università di Firenze (attività operative).

3 maggio

1	14,00-15,00	Apertura della segreteria, iscrizioni al corso	
2	15,00-15,30	Presentazione del Corso	A.Biondi (Presidente SIPBC) M. Del Corso (Presidente FIDAM)
3	15,30-16,15	La "cultura del rischio"	S.Mecca (Direttore DIDA - UNIFI)
4	16,15-16,45	Sosta caffè	
5	16,45-17,30	Rischi e vulnerabilità. La percezione del rischio	M.Coli (DST - UNIFI)
6	17,30-18,00	Importanza del rapporto tra Cultura e Protezione Civile	P.Masetti (Protezione Civile della Provincia di Firenze)
7	18,00-18,45	La Croce Rossa Italiana per la tutela dei Beni Culturali	P.Cioni (Presidente CRI)
	18,45-19,00	Discussione	

4 maggio

1	09,00-09,45	Classi di danneggiamento: i terremoti, frane	C.A.Garzonio (DST - UNIFI)
2	09,45-10,30	Classi di danneggiamento: alluvioni	M.Coli (DST - UNIFI)
3	10,30-11,00	Sosta caffè	
4	11,00-11,45	Classi di danneggiamento: incendi	A.Vieri (VVF)
5	11,45-12,30	La Protezione dei beni culturali nei conflitti armati: Cenni Storici ed evoluzione nel post 11 sett.	M.Romeo Jasinski (CRI)
6	12,30-13,15	Il rilievo dei danni, addestramento preventivo	W.Baricchi (Federazione Architetti dell'Emilia Romagna)
7	13,15-14,15	Sosta pranzo	
8	14,15-15,00	La situazione fiorentina	R.Sabelli (DIDA - UNIFI)
9	15,00-15,45	Puntellamenti in condizioni di emergenza	J. Mechelli (coll. DIDA - UNIFI)
10	15,45-16,30	La protezione in situ nei musei	S.Condemi, C.Nenci (Galleria d'Arte Moderna - Firenze)
11	16,30-17,15	Il trasferimento di opere d'arte	Arteria Firenze
12	17,15-18,30	Interventi in condizioni di emergenza	A.Lorenzi (Coop. Archeologia, FI)
13	18,30-19,00	Discussione	

5 maggio

1	09,00-09,45	L'autoprotezione nelle emergenze come comportarsi in un sito di interesse culturale	R.Romeo Jasinski (SIPBC)
2	09,45-10,30		L.Tommasoli (Comune di Firenze)
3	10,30-11,30	Coffee-break	
4	11,30-12,15	La normativa in vigore (rapporti con gli Enti)	L.Sasdelli (consul. legale BB.CC.)
5	12,15-13,00	Discussione	

L'11 maggio si svolgerà una esercitazione sul campo nel cortile del DIDA dell'Università di Firenze (ore 9-13). Le esercitazioni sono a cura di D.De Luca e M.Bacci (DIDA - Unifi)